

# Nord-Troms Museum

STORFJORD \* LYNGEN \* KÅFJORD \* SKJERVØY \* NORDREISA \* KVÆNANGEN



Foto: NTRM

## Årsmelding for 2008

## **INNHold**

### **1.0 FORMIDLING**

1.1 Åpningstider	side 4
1.2 Utstillinger	4
1.3 Arrangementer i sommersesongen	6
1.4 Publikasjoner og distribusjoner	9
1.5 Internettsider	9

### **2.0 SAMARBEID** 11

2.1 Ntrm og Halti II	11
2.2 Ntrm og Ája sami musea	11
2.3 Ntrm og Lásságammi	11
2.4 Ntrm og Baaskifestivalen	11
2.5 Ntrm og Gamslett-dagen	12
2.6 Ntrm og Holmenes-dagen	12
2.7 Veien til Ruija	12
2.8 Forsknings samarbeid med Universitetet i Tromsø	12
2.9 Samarbeidsavtalen med eierkommunene	13

### **3.0 FORVALTNING**

3.1 Samling	13
3.2 Vedlikehold	14

### **4.0 KOMPETANSEHEVING**

4.1 Deltakelse på kurs, seminarer, konferanser etc.	15
---	----

### **5.0 ADMINISTRASJON**

5.1 Styrets sammensetning	16
5.2 Forhandlingsutvalget	16
5.3 Styrets årsberetning	17
5.4 Mål og visjon	17
5.5 Prioriteringer for 2009	17
5.6 Ansatte	18
5.6.1 Fast ansatte og Prosjektarbeidere	19
5.6.2 Kortidsengasjerte og Sommerguider	19

### **6.0 KONKLUSJON** 19

### **ÅRSREGNSKAP** 20

## **Forord**

Besøkstallene fra 2008 har kun hatt en svak tilbakegang siden medlemmer av Kongefamilien besøkte museet i 2007 og ga høye besøkstall. Den økonomiske situasjonen i Nord-Troms Museum har forbedret seg ytterligere, med et regnskap i balanse.

Nord-Troms Museum har i 2008 hatt fokus på rutiner innad i bedriften. Vi har "ryddet" i skuffer og skap. Vi har evaluert vår arbeidsdag. Vår desentraliserte modell byr på utfordringer, mange av våre ansatte arbeider alene på sine avdelingskontor, og som regionsmuseum dekker vi et omfattende område.

Vår driftsform henger sammen med vår flerkulturelle identitet. Vi er et museum som formidler både norsk, kvensk og samisk historie og møtet mellom disse kulturer og andre. Vi ønsker å være en kulturell møteplass.

Samarbeidsavtalen med våre eierkommuner har vært viktig i 2008. Et arbeid vi håper å slutføre i 2009. Nord-Troms Museum har som mål å være et åpent, synlig og forutsigbart museum, noe som forutsetter nært samarbeid med våre eiere.

Mange utfordringer vil komme i 2009, en av dem er overgangen fra Winregimus til primus. Men vi lar oss også begeistre med tanken på å få gjenstandssamlingen tilgjengelig på nett.

Styret takker de ansatte for et vel utført arbeid i 2008.

Nina Einevoll Strøm  
Bestyrer

Asle Tveitnes  
Styreleder

## **1. FORMIDLING**

### **1.1 Åpningstider**

Nord-Troms Museum har bygd opp seks kulturhistoriske hovedanlegg - ett anlegg i hver eierkommune. På Slettnes i Kvæningen formidles gjenreisningshistorie, på Holmenes i Kåfjord sjøsamisk kultur, på Gamslett i Lyngen fiskerbondekultur, på Tørfoss i Nordreisa kvensk kultur, på markedsplassen i Skibotn markedshandel og læstadianisme og på Maursund i Skjervøy kystens handels- og fiskerihistorie. Hovedkontoret ligger i Sørkjosen i Nordreisa kommune.

Avdelingskontorene har vært bemannet i tiden 08.00-15.00 i perioden 1. april til 31. oktober og kl. 8.00-16.00 i tidsrommet 1. november til 31. mars. Åpningstiden på avdelingskontorene har vært fra klokken 09.00-14.00 3 dager i uken.

I sommersesongen holdt de kulturhistoriske hovedanleggene åpent for publikum onsdager til søndager kl. 12-18 i perioden 2.juli til og med 3.august. Dette viser at 2008 har hatt samme åpningstid som 2007 og viser en utvidelse av åpningstiden i forhold til i 2006 da anleggene kun var tilgjengelig for publikum fredager til søndager i perioden 30. juni til 30. juli.

### **1.2 Utstillinger**

Nord-Troms Museum har tre basisutstillinger. På Maursund gård vises utstillingen Hvem eier fisken? Marked og Læstadius kan besøkes på Skibotn Markedsplass, mens utstillingen Krig, evakuering og gjenreisning er plassert i Flerbrukshuset i Burfjord.

Utenfor ordinær åpningstid/hovedanlegg, har museet vist flere egenproduserte temporære utstillinger. I Sokkelvikhuset ble utstillingen "Kvenkvinner i arbeid", en serie bilder fra museet samling illustrert med dikt hentet fra *Ei Hiva Tøtte (1994)*, kventekster samlet av Reidun Mellem vist for publikum. Utstillingen tematiserer hverdagslivets medgang og motgang og fokuserer på kvinnes arbeidsdag på 1800 og 1900 tallet.

Utstillingen åpnet under Baaskifestivalen i juni og har fulgt åpningstiden til Kronebutikken BA, som har vært mandag til lørdag fra klokken 10.00-16.00. Utstillingen ble i november flyttet til Aja samiske senter i Kåfjord. I flerbrukshuset i Kvænangen har museet vist en utstilling av Leonard Seppalas slede, kjøreklær og gullvaskerfat utlånt av Norsk Utvandrer museum på Hamar. Sommerutstillingen på Maursund gård i 2008 presenterte akvareller malt av Kirsten Sand (arkitekt, F.1895-1996), utlånt av Skjervøy kommune, kulturetaten.

Nord-Troms Museum har vært involvert i en rekke større og mindre arrangementer i løpet av 2008. På Baaskifestivalen viste museet utstillingen og kunne tilby badstubading og aktivitetsdag på Tørrfoss kvengård.

<sup>1</sup> Det totale besøkstallet ved Nord-Troms Museum har vært følgende:

	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>
Besøkende anlegg	1636	1203	1553
Besøkende arrangementer	1134	3192	1534
Foredrag, presentasjoner etc	566	565	377
Skoleaktiviteter	1241	655	978
<i>Til sammen ekskl. nett</i>	4577	5618	4442
Unike brukere <a href="http://www.ntm.no">www.ntm.no</a>	6000 <sup>2</sup>	22 706 <sup>3</sup>	30 569
<i>Til sammen inkl nett</i>	10577	28324	

I 2007 hadde Nord-Troms Museum en markant oppgang i antall besøkende. Dette skyldes flere forhold. Museet hadde besøk fra Det Norske Kongehus, noe som trakk mange besøkende og tillegg utvidet vi åpningstiden i sommersesongen. I 2008 har besøkstallet i sommersesongen hatt en svak tilbakegang i antall besøkende. Skolebesøkene i 2008 viser derimot en fin framgang i riktig retning. Nord-Troms Museum har på ikke holdt like mange foredrag i 2008 som tidligere. Slik at antall besøk på foredrag viser også en nedgang. De foredrag som er blitt arrangert i 2008

---

<sup>1</sup>

<sup>2</sup> På grunn av overgang til nytt internettsystem, ble det for 2006 ikke mulig å hente frem eksakt besøksstatistikk.

<sup>3</sup> Antallet viser til absolutt unike besøk



viser likevel et stort besøkstall, noe som igjen bekrefter interessen for historiske foredrag hos publikum.

Besøkstallets svake tilbakegang fra 2007 kan forklares med bemanningssituasjonen på museet. Stillingen som konservator ble besatt først i august 2008, mens stillingen som formidler først vil være på plass i 2009.

### 1.3 Arrangementer i sommersesongen

Nord-Troms Museum er et regionsmuseum som virker over et stort område. I sommersesongen kan vi tilby aktiviteter og arrangementer over hele nord-troms. Om tilbudet i en kommune kan virke lite, er aktiviteten samlet sett meget stort. Tilbudene er varierte, spennende og ofte utført med solid kompetanse på regionens kulturhistorie. I sommersesongen er aktiviteten i museet på topp blant faste ansatte, sommerguider og frivillige fra lag og foreninger omkring i nord-troms.



Foto: NTRM. Bildet er tatt på markedsdagen på Holmenes 5.juli 2008. Årets marked var den tiende i rekken. Det var ca. 450 besøkende. Her er salget av lopper i full gang. Rundt på tunet var det salgsboder og utstillinger av diverse produkter. Besøkende kunne også få innblikk i gamle kulturtradisjoner som plantefarging, toving etc. Museet retter en stor takk til alle som støtter opp om markedsdagen!

## **En oversikt over tilbudet i 2008:**

### **4.- 6. juli :**

Baaskifestivalen ble avviklet på museumsvollen i Sørkjosen. Museet kunne tilby utstilling i Sokkelvikhuset. Badstubading på Tørrfoss kvengård og egen Tørrfossdag med baking av kvenbrød, servering av rømmegrøt og aktiviteter for barn på tunet.

### **14.Juni:**

Gamslettdagen. Museet viser gjenstander fra Alf Gamsletts-samlingen.

### **19. juni:**

Arkeologisk utgraving på Eidebakken, Kviteberg i Lyngen.

### **27. og 28. juni:**

Kurs i grunnleggende smiteknikker i Skibotn.

### **4. og 5. juli:**

Kurs i grunnleggende smiteknikker i Skibotn.

### **2. juli:**

Plantefarging på Slettnes gjenreisningsgård i Kvæningen.

### **3. juli:**

Tauslagning for barn på Slettnes gjenreisningsgård i Kvæningen.

### **5. juli:**

Plantefarging og rømmegrøt på Slettnes gjereisningsgård i Kvæningen.

### **5. juli:**

Markedsdag med blant annet toving, ridning, fortellerstund på Holmenes gård, Birtavarre i Kåfjord.

### **6. juli:**

Utegudstjeneste på Slettnes gjenreisningsgård i Kvæningen.

### **17. juli:**

Foredrag: *Den finske fare- myndighetenes frykt for finsk ekspansjon i Nord-Norge* av Reidun Mellem. Markedsplassen, Storfjord.

### **19.juli**

Bruktmarked på Skibotn Markedsplass, Storfjord.

### **3. august:**

Fortellerstund på Holmenes gård, Kåfjord

### **11.juli:**

Fortellerstund på Riddu Riddu-festivalen.



Foto: Jan Claussen, Evenes.

Bildet viser er tatt under en fortellerstund på barnefestivalen på riddu-sletta 10. juli 2008. Til høyre på bildet sitter Berit Louise Utsi som joiker til fortellingene fortalt av Åse Grønnbakk (til venstre). Det var ca. 80 tilhørere, mest barn.

### Antall besøkende:

Kvænangen	234 besøkende
Kåfjord	753 besøkende
Skjervøy	257 besøkende
Storfjord	370 besøkende
Nordreisa	766 besøkende
Lyngen	164 besøkende
Tilsammen	2544 i sommersesongen



Tilsammen 2544 besøkende har vært innom våre kulturanlegg i løpet av sommeren 2008.

#### **1.4 Publikasjoner og distribusjoner**

Nord-Troms Museum har i 2008 gitt ut ett hefte i egen skriftserie:

- Karin Digre: *Menneskeskjebner i Nord-Troms 1. Kvæningen*

Heftet var i salg i november og det tekstlige utvalget i denne boken er gjort på bakgrunn av variasjon innenfor alder, kjønn og yrker. Det må i tillegg finnes et materiale i form av muntlige eller skriftlige kilder som har skapt grunnlaget for fortellingen. Boken er et bidrag til hverdagsmennesket og et ønske om å løfte fram hverdagsmenneskets historie.

Kari Digres utgivelse av *Menneskeskjebner i Nord-Troms, 1. Kvæningen* er en produksjon som føyer seg inn i et omfattende forfatterskap. Boken er skrevet med tanke på etterslekta. Utgivelsen beskrives som et ønske om å fortelle – fortelle til sine barnbarn og til den oppvoksende slekt. Forfatteren er opptatt av å formidle vår mangfoldige lokale og regionale historie i Nord-Troms.

#### **1.5 Internettssider**

Nettsidene til Nord-Troms Museum har et raskt voksende besøkstall og viser en markant oppgang. Det er særlig fotosamlingene som er godt besøkt. Produksjon av bildebestillinger har hatt noe ventetid i 2008, men dette har vi som mål å rette opp i 2009. Bestillingene har for det meste gått til privatpersoner, men museet har også levert bilder til utstillinger og andre institusjoner.



### Nettstedbruk

52 813 Besøk

50,82 % Transittstoppfrekvens

497 588 Sidevisninger

00:04:48 Gj.sn. tid på nettsted

9,42 Sider/besøk

55,47 % % nye besøk

### Oversikt over besøkende

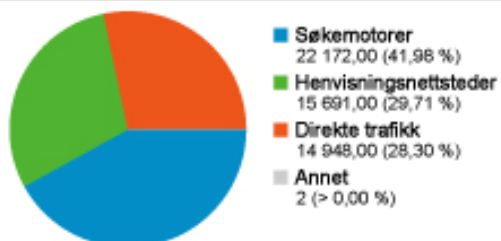


Besøkende  
30 569

### Kartoverlegg world



### Trafikkildeoversikt



### Innholdsoversikt

Sider	Sidevisninger	% sidevisninger
/	9 882	2,01 %
/forsiden/fotosamling	8 450	1,72 %
/forsiden/museet	2 847	0,58 %
/forsiden	2 167	0,44 %
/forsiden/museumsbutikken	2 104	0,43 %

## **2. SAMARBEID**

### **2.1 Nord-Troms Museum og Halti II**

Nord-Troms Museum har inngått en intensjonsavtale med Halti II som omfatter at museet skal være leitakere i et planlagt byggetrinn 2. Dersom søknaden blir innvilget innebærer dette i praksis at museet flytter sin administrasjon til Halti II på Storslett i Nordreisa kommune. Aktiviteten ut i kommunene (avdelingene) skal ikke berøres og vil fungere som tidligere. Nord-Troms Museum skal være en selvstendig administrativ enhet også i fremtiden. Det vil bli lagt til rette for en samdrift med Halti Nasjonalparksenter og Kvenkultursentret i et Halti II. Museet vil få et utstillingsareal på ca 190kwm til disposisjon og kan realisere en regional museumsutstilling.

### **2.2 Nord-Troms Museum og Àja sami musea**

Nord-Troms Museum har i dag et museumskontor ved Àja samiske senter som formidler samisk kulturhistorie. Museet legger sine aktiviteter i hovedsak til Holmenes sjøsamiske gård. Videre er Nord-Troms Museums konservator representert i fagutvalget til Àja sami musea.

### **2.3 Nord-Troms Museum og Lásságammi**

Nord-Troms Museum har en samarbeidsavtale med Lásságammi-stiftelsen som innebærer at de kan leie magasinplass og faglig kompetanse etter behov. Museet tilbyr også formidlingsplass ved Bjørklygården i forskningsprosjekter som er under arbeid.

### **2.4 Nord-Troms Museum og Baaskifestivalen**

Et samarbeid med Baaskifestivalen om formidling av kvensk kulturhistorie fra nord-troms. Nord-Troms Museum har produsert egen utstilling i Sokkelvikhuset som fokuserer på *Kvenkvinner i arbeid*. De daglige gjøremål er illustrert gjennom foto som er hentet fra eget arkiv, med dikt som er samlet inn av Reidun Mellem i boka *Ei hiva tømte* (1994). I tillegg arrangeres det en badstubading og aktivitetsdag på Tørrfoss kvengård. Der tilbyr museet omvisning, brødbaking og ulike grendelag tilbyr smakebiter fra kvensk mattradisjon.

## **2.5 Nord-Troms Museum og Gamslettdagen**

Nord-Troms Museum tilbyr visning av museumsgjenstander fra Alf Gamslett-samlingen. I 2009 vil museet ha egen ansatt på plass i Lyngen og kan bidra mer med ulike aktiviteter på Gamslett-dagen.

## **2.6 Nord-Troms Museum og Holmenesdagen**

Holmenesdagen er populær og mange finner veien hit. Dette er et samarbeid med flere lokale organisasjoner og foreninger som har utstilling og salgsboder på Holmenes i Kåfjord. Tilsammen er det mange som bidrar både med bevaring og formidling av lokal kultur på denne dagen.

## **2.5 Havets helter**

Et samarbeid mellom Nord-Troms Museum, Porsanger Museum, Nord-Norsk fartøyvernssenter og Sør-Troms Museum. Fokuset er utvikling av kystkultur i forrige århundre med særlig fokus på kvinner og i et trekulturelt perspektiv: samisk, kvensk og norsk. På Maursund gård arbeider elever med enkel vedlikehold av båter. De får kjennskap til båthistorie og kystkultur. Dette opplegget er under utvikling og planlegges å etableres som et permanent tilbud.

## **2.7 Veien til Ruija**

*The Road to Ruija* er en vandretstilling som flere museer samarbeider om å få gjennomført. De ulike musene som er med er: Varanger Museum avd.Vadsø museum / Ruija Kvenmuseum in Norway, Norrbottens Museum in Luleå, Sweden and The Provincial Museum of Lapland in Rovaniemi, Finland. The Kven Institute og Nord-Troms Museum i Norge. Utstillingen vil presentere et utsnitt av vandringen til kvener fra Nord Finland og Nord Sverige til Ruija, landet som grenset Norge og sjøen.

## **2.8 Forskningsamarbeid med Universitetet i Tromsø**

Prosjektet som har vært gjennomført er en videreføring av arkeologiske utgravde nausttuffer og hellegroper på Spildra i Kvænangen, Flatvoll i Lyngen og Skonsvika i Berlevåg. Prosjektet har gjennomført beinanalyser av materialer som fremkom under



utgraving i Skonsvika. I tillegg er det foretatt ytterligere dateringer av lokalitetene for å ha best mulig dateringsgrunnlag av strukturene.

## **2.9 Samarbeidsavtale mellom Nord-Troms Museum og eierkommunene**

I 2008 har samarbeidsavtalen mellom Nord-Troms Museum og de ulike kommunene i nord-troms blitt prioritert. Ledelsen i museet har hatt møte med alle eierkommunene, gitt en grundig presentasjon av museets virksomhet og rammebetingelser. I løpet av 2009 skal samarbeidsavtalen diskuteres og underskrives og arbeidets første fase skal slutføres.

## **3. FORVALTNING**

### **3.1 Samling**

Gjenstandssamlingen teller ca. 17 000 gjenstander hvorav 16848 er elektronisk registrert. Ca. 2600 gjenstander er i databasen daterte til før 1945, mens ca. 5300 gjenstander er udaterte. Samlingen kan ellers karakteriseres som en variert etterkrigssamling som typemessig har endret seg lite fra før andre verdenskrig. Fotosamlingen består av 42 369 elektronisk registrerte kulturhistoriske fotografi.

Det er i 2007 registrert 43 nye gjenstandregistreringer. Disse er ført i gjenstandsprotokoll, men ikke i den digitale basen. Gjenstandene stammer fra Storfjord, Lyngen og Skjervøy.

I 2007 gikk Nord-Troms Museum til anskaffelse av Foto-Lars sitt arkiv fra Nordreisa. Museet gikk allerede i 2000 til anskaffelse av hans samling fra Skjervøy. Den nye samlingen består av negativer fra hans forretning på Storslett og består av flere tusen serier med personportretter fra slutten av 1960-tallet til 1986. Samlingen er per utgangen av 2007 ikke gjennomgått og katalogisert.

I 2008 er Kronebutikken overhendet til stiftelsen Kronebutikken BA. Da prosjektet med Kronebutikken og museumsvollen tok form i 2005 ble det bestemt at området og

bygningene i fremtiden skal ha som formål og formidle kulturhistorie. Med dette som utgangspunkt og med et prosjekt som stadig vokser og er til glede for lokalbefolkning og besøkende vil kronebutikken for fremtiden vise en del av identitetshistorien i Nordreisa og nord-troms.

### 3.2 Vedlikehold

Samtlige anlegg blir gjennomgått før åpning og nødvendig utbedring er blitt gjennomført.

Nord-Troms museum har fått midler fra Riksantikvaren å restaurere hovedbygningen på Maursund gård og sommeren 2008 ble veggene på hovedbygningen malt. I høst og utover vinteren står portalen og vinduene for tur. Arbeidet på portalen er godt i gang.

Takket være midler fra Riksantikvaren har Nord-Troms museum kunnet ta fatt på et større restaureringsprosjekt på Maursund gård. Prosjektet har vært en viktig del i bevaringen av vår tids historie, både regionalt og lokalt. Målet er å få tilbake en praktbygningen i mest mulig original stand.



Foto:NTRM



Foto. NTRM  
Restaurering av kransen til Maursund gård.

#### 4. KOMPETANSEHEVING

##### 4.1 deltakelse på kurs, seminarer, konferanser etc

<b>KOMPETANSEHEVING</b>			
<b>Tittel på Konferanse</b>	<b>sted</b>	<b>dato</b>	<b>deltager</b>
Samisk båtseminar	Tana/Varanger	28.-29.08.2008	Marit Reiersen
Samisk Museumsnettverk	Tromsø	1.-20.11.2008	Marit Reiersen
Hvordan styres museene?	Norsk Folkemuseum	2.april 2008	Nina E.Strøm Solveig Bråstad
Introduksjonskurs i Primus	Norsk Folkemuseum	29.-30.oktober	Solveig Bråstad
Seminar om Halti II	Enari, Finland	9.-11.januar	Nina E. Strøm Åshild Simonsen
Kurs i prosjektledelse	Bjørklygården	20.februar	personalgruppen
Seminar	Amsterdam	27.02-2.3.2008	personalgruppen
Museumsforbundets Årsmøte	Stavanger	19.-22. aug	Nina E. Strøm
ABM-Lederutviklingskurs	Rosendal	22.-25.sept.	Nina E. Strøm
Nord-Norges Museumsseminar	Kirkenes	23.-24.okt.	Nina E. Strøm
ABM-Lederutviklingskurs	Kongsberg	18.-21. nov	Nina E. Strøm
HSH-kurs Arbeidsgiverrollen	Oslo	10.-11.nov	Nina E. Strøm

## 5. ADMINISTRASJON

### 5.1 Styret sammensetning

Styret for Nord-Troms Museum blir utnevnt på eiermøte som avholdes 1 gang pr. år. Fra 1. januar 2008 besto styret i Nord-Troms Museum av følgende personer:

#### Faste medlemmer:

<b>Navn</b>	<b>Kommune etc</b>	<b>Verv</b>
Asle Tveitnes	Kåfjord kommune	Styreleder
Åshild Simonsen	Skjervøy kommune	Nestleder
Guri Isaksen	Kvænangen kommune	Styremedlem
Ole Anton Teigen	Lyngen kommune	Styremedlem
Elin Kaasen	Nordreisa kommune	Styremedlem
Elna Karlsen	Storfjord kommune	Styremedlem
Solveig Braastad	Ansattesnominert	Styremedlem

#### Nummererte vara:

<b>Navn</b>	<b>Kommune etc</b>
1. vara: Carl Johan Bentsen	Historielaget
2. vara: Gry Hege Johansen	Kvænangen kommune
3. vara: Ann Mari Lund	Nordreisa kommune
4. vara: Trond-Ove Holmgren	Ansatt-nominert
5. vara: Emma Vik	Nordreisa kommune

### 5.2 Forhandlingsutvalg

Forhandlingsutvalget ble konstituert 12. november 2007, sak 57/07 og består av:

<b>Navn:</b>	<b>Verv</b>
Åshild Simonsen	Leder for forhandlingsutvalget
Asle Tveitnes	Styreleder
Elin Kaasen	Medlem



### **5.3 Styrets årsberetning**

I 2008 har styret hatt 7 styremøter. Styret har tilsammen behandlet 74 saker, inkludert orienteringssaker og formalia. Sentrale saker har vært økonomiske saker og saker angående deltakelse i Halti II. I den forbindelse var Bestyrer og Nestleder på seminar i Enari i Finland i januar. Formålet med reisen var å se på ulike former for samdrift. Turen ble avviklet i fellesskap med Troms Fylkeskommune, Halti nasjonalparksenter og Halti kvenkultursenter. Videre har saker angående den nye museumsplanen stått sentralt i tillegg til en detaljert gjennomgang og forbedring av administrative rutiner ved bedriften.

### **5.4 Mål og visjon**

Nord-Troms Museum skal arbeide med kulturelle brytninger og møter i fortid og samtid. Institusjonen skal løftes faglig og organisatorisk til et nivå der den kan inngå i nasjonale museumsnettverk og finne sin plass i en nasjonal arbeidsdeling innenfor museumsektoren.

Sentrale områder som Nord-Troms Museum skal arbeide med er sjøsamisk og kvensk kultur. Museet skal også fokusere på de møter som har oppstått mellom disse og andre kulturer.

Nord-Troms Museum skal arbeide med kulturelle endringer i samtiden og møter/brytninger mellom de gamle og nye kulturene i Nord-Troms. Dette vil danne grunnlaget for utviklingen av problemstillinger og spørsmål ved alt av museets virksomhet.

Nord-Troms Museum skal oppfattes som en organisasjon som har relevans for befolkningen i Nord-Troms.

### **5.5 Prioriteringer for 2009**

Jamfør årsmeldingen i 2007, har Nord-Troms Museum opprettholdt intensjonsavtalen med Halti II. Dersom byggetrinn 2 blir realisert vil Nord-Troms Museum bli leietaker i det nye bygget. Forutsetningen for dette er at den økonomiske bevilgninger tilsier at

et leieforhold er gjennomførbart. Nord-Troms Museum vil forbli en administrativ selvstendig enhet i fremtiden. Museet vil legge til rette for en samdrift med Halti Nasjonalpark og Halti Kvenkultursenter.

Nord-Troms Museum vil ikke ha særlige muligheter for å øke fagkompetansen i form av nyansettelser. Men stillinger som i dag står vakant vil bli besatt i 2009. Dette gjelder stillingen som formidler.

På bakgrunn av prioriterte arbeidsoppgaver i styrets årsberetning fra 2007 er følgende punkter gjennomført:

- Relasjonen til Halti II er avklart. Museet skal være med på byggetrinn 2.
- Ny handlingsplan for museet blir lagt fram for styret våren 2009.
- Nye driftsavtaler med eierkommunene er kommet godt igang og vil ferdigstilles ved utgangen av 2009.
- Flere omfattende vedlikholdsprosjekter har fått innvilget tilskudd. Dette gjelder Maursund gård, Slettnes, Holmenes og Opdal gård.

Med dette som utgangspunkt vil prioriterte oppgaver for Nord-Troms Museum i 2009 være følgende punkter:

- Avvente avklaring angående oppstart av Halti II byggetrinn 2.
- Starte planlegging av utvidelse ved Bjørklygården dersom Halti II ikke blir gjennomført.
- Ny vedlikeholdsplan for museet.
- Innføre Primus ved museets samlinger
- Videreføre arbeidet med vedlikehold på anleggene.

## 5.6 Ansatte

### 5.6.1 Fast ansatte og prosjektarbeidere

Nina Einevoll Strøm	Bestyrer
Jon Arild Andersen	Museumssnekker
Trond-Ove Holmgren	IT-ansvarlig/Kontorleder
Toril Paulsen	Avdelingsleder Kvæningen/Magasinansvarlig
Åse Grønnbakk	Avdelingsleder Kåfjord
Solveig Bråstad	Avdelingsleder Storfjord/Teknisk konservator
Mary Ann Gustavsén	Kontorfullmektig
Erling Mikalsen	prosjektleder Lyngen, sluttet 1.mai 2008
Marit Reiersen	Konservator startet 1. august
Gørill Nilsen	Konservator

## 5.6.2 Kortidsengasjerte og sommerguider

Hedvig Moen	Kontorfullmektig, vikar startet 1. oktober.
Asle Tveitnes	Prosjektarbeid i biblioteket.
Vilde Gausdal	Renhold

Sommerguider:

Kvæningen kommune:  
Inger Joanne Berg og Benedikte Steinvik

Skjervøy kommune:  
Håkon Evanger og Kjetil Bjørkestøl  
Vikar: Eivind Evanger og Fredrik Njie Einevoll

Storfjord kommune:  
Hanne Johansen, Ane Storaas og Aksel Storaas

Lyngen kommune:  
Jurgen Prochnow

Nordreisa Kommune:  
Marte Gausdal, Vilde Gausdal, Ida Salamonsen og Mariell Tørrfoss

Kåfjord Kommune:  
Iselin Holmtun og Anna Johanne Seppälä

## 6. KONKLUSJON

I 2008 har vært et vanskelig år for Nord-Troms Museum. Året har vært preget av høyt sykefravær og ansatte har hatt mange arbeidsoppgaver utover sitt ansvarsområde. Året viser at besøkstallene har en svak stigning fra året før noe som underbygger en solid arbeidsinnsats fra de ansatte. Videre har det vært en grundig gjennomgang av administrative rutiner i bedriften og på dette feltet er mange forbedringer utført. Museet har tatt sykefraværet på alvor og arbeidet både i forhold til

bedriftshelsetjenesten og NAV med planlegging og nødvendige grep i bedriften. Videre er HMS kommet på plass og verneombud opprettet. Nord-Troms Museum er nå blitt en IA-bedrift og kan gjennom dette følge opp sine sykemeldte.

Den økonomiske oppfølgingen er utført gjennom kvartalsrapporter fra OK-Consult. 2008 viser et regnskap i balanse.

Med dette som bakgrunn er det grunnlag for videre drift.

## **7. ÅRSREGNSKAP**